



Introducción a las artes escénicas

(música, danza, teatro, circo y magia)

La finalidad de esta Escuela coincide con la de la Educación infantil; es decir: contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños. Esto se traduce, concretamente, en una progresiva atención al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio.

Desde la práctica de las artes escénicas pretendemos que el niño adquiera una progresiva capacidad para servirse de estos procedimientos de expresión, no que adquiera unos conocimientos concretos: lo importante no es que el niño aprenda ritmos o compases, sino que sea capaz de moverse con ritmo. Se trata, así mismo, de que el niño aprenda a utilizar su propia voz como instrumento, que conozca las posibilidades expresivas del cuerpo mediante la danza y se acerque a la dramatización desde la escenificación de cuentos e historias. Con este enfoque disfruta de la actividad al tiempo que se fomentan en él las capacidades de expresión..

2.- OBJETIVOS.

2.1.- Objetivos Generales.

- Educar la sensibilidad para, a través de ella, captar el mensaje musical. (Comprender la música).
- Desarrollar las capacidades y cualidades musicales.
- Educar el oído, la voz y el ritmo. (Tres elementos imprescindibles de la educación en esta etapa).
- Descubrir las cualidades del sonido.
- Desarrollar una educación rítmica, del canto y la danza.

2.2.- Objetivos Específicos.

- Incitar a la curiosidad del niño hacia los sonidos.
- Despertar su interés hacia los ritmos, melodías y movimientos corporales.
- Promover experiencias vivenciales sin profundizar en la adquisición de conocimientos.
- Trabajar a través de juegos y ejercicios:
 - . La discriminación visual, auditiva y táctil.
 - . El conocimiento del espacio, sus direcciones y formas.
 - . La precisión de los movimientos.
 - . El equilibrio.
 - . Nociones temporales, sobre todo la de orden.
 - . La memoria visual y auditiva.
 - . La sensibilidad.
 - . La capacidad estética.
 - . Armonía gestual.
 - . La imaginación.
 - . La creatividad.



3.- A QUIÉN VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD, CÓMO ABORDAMOS LA MISMA.

Proyecto educativo para alumnos de la etapa de Educación Infantil, concretando en edades 3-4 años, pensando en un ratio de 15 alumnos por aula pudiendo elevar este si el educador cuenta con un apoyo en el aula.

Teniendo en cuenta distintos criterios propios de la etapa como:

- El psicopedagógico: respetando las edades, intereses y necesidades, características individuales, aptitudes de los niños, proponiendo niveles de imitación o de abstracción según el desarrollo intelectual y motor observando nivel de concentración y fatiga.
- El cultural: marcado por tradiciones, fiestas, folklore...
- El tipo de actividad a desarrollar.



Basándonos en la edad de los participantes aparece una serie de características de las actividades de trabajo que podemos enumerar en:

- CANCIONES

- Letra acorde a los intereses del niño.
- Lenguaje simple y comprensible, fácil de memorizar.
- Melodía adaptada a la extensión vocal de los niños.
- El ritmo de las canciones no debe presentar dificultades en la combinación de valores.
- La tonalidad debe ser tenida en cuenta, no son aconsejables tonalidades con muchos sostenidos o bemoles.

- AUDICIONES

- Oír música significa escucharla, y esto exige una atención. La atención de los niños pequeños es muy dispersa, de corta duración y superficial. Hay que ir educándolos lentamente. El progreso es paralelo a su maduración.
- Más adelante lo más importante es crear el hábito de escuchar música. Después de sus primeras audiciones de canciones se pasará a la escucha interpretaciones más complejas.

- ACTIVIDADES DE MOVIMIENTO que en esta etapa van unidas a las actividades de canto o audición. En cuanto a las canciones rítmicas, que incluyen canto y movimiento rítmico a la vez, hemos de tener en cuenta que es muy difícil para los niños realizar las dos cosas a la vez.

5.- FECHAS Y LUGAR DE REALIZACIÓN.

El proyecto estaría englobado dentro de las actividades de la Escuela Complutense de Verano de Música, Danza, Teatro, Circo y Magia: coincidiría, por tanto, con sus fechas y lugar de realización. No se produciría, en cambio, coincidencia en cuanto al material y el profesorado que sería exclusivo para este grupo de edad de 3 y 4 años.



Para más información:

Asociación de Músicos de la Universidad Complutense de Madrid

brucela@vet.ucm.es

Tnos: 91 394 38 07 /690 65 96 88 / 607 72 88 81 / 660 536 567

Precios:

- Precio concertado: 190 €