



Los galardonados en los premios Bienestar Animal de COLVEMA 2024 con los participantes en la ceremonia de entrega de distinciones.

Lorenzo Milá, el proyecto 'Entrelobas' y la perrita 'Flor', reconocidos en la VIII edición de los Premios Bienestar Animal

El Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid (COLVEMA) celebró la octava edición de los Premios Bienestar Animal, galardones que reconocen la labor de particulares y entidades en el fomento del bienestar y la calidad de vida de los animales y de las personas.

De esta manera, en un certamen conducido por el veterinario y divulgador Víctor Algra, los premios de este año fueron para el

periodista Lorenzo Milá, "premio al proyecto comprometido con el bienestar animal"; 'Entrelobas', "premio a la persona comprometida con el bienestar animal", y "Flor", la perrita protagonista de la película 'Un amor', "premio al animal comprometido con la sociedad".

La ceremonia contó con la participación de Valentín Almansa, veterinario y director general de

Sanidad de la Producción Agroalimentaria y Bienestar Animal del Ministerio de Agricultura; José Ramón Becerra, director general de Derechos de los Animales en el Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, y el presidente de COLVEMA, Felipe Vilas.

Vilas inauguró esta nueva edición en la que destacó cómo "la celebración de esta gala supone un cúmulo de sensaciones que nos

hacen sentir que salimos distintos y, también, un poco mejores” y finalizó su discurso haciendo un llamamiento a la comunidad veterinaria para “seguir liderando el bienestar animal con ciencia, ética y compromiso”.

Segundas oportunidades

José Ramón Becerra fue el encargado de entregar el premio al “Animal comprometido” en esta **VIII edición de los Premios Bienestar Animal**, que recayó en “Flor”, la perrita que dio vida a “Sieso” en la película ‘Un amor’, dirigida en 2023 por Isabel Coixet. Después de una infancia complicada, como lo demuestran las cicatrices de su rostro, y la suerte de ser adoptada por Claudia Vargas, nos invita a creer en las segundas oportunidades.

“Felipe Vilas: “La celebración de esta gala supone un cúmulo de sensaciones que nos hacen sentir que salimos distintos y, también, un poco mejores”.”

Claudia Vargas, dueña de Flor, dio voz a sus sentimientos mediante un agradecimiento que puso en valor esta segunda oportunidad que recibió, recordando “cómo el amor puede sanar las heridas más profundas y cómo un hogar lleno de cariño puede transformar vidas”. Junto a ellas, también se unió recoger una segunda estatuilla **Cristina Lera**, productora ejecutiva de la película nominada a 7 Premios Goya en la 39 edición, celebrada este mismo año.



Felipe Vilas con Lorenzo Milá, premio "persona comprometida con el bienestar animal".



José Ramón Becerra, con Claudia Vargas y la galardonada "Flor".



ACTIVIDADES

Cristina, que recibió el premio de la mano de **Jesús Carpintero Hervás**, subdirector general de Producción Agroalimentaria de la Comunidad de Madrid, rememoró la experiencia de conocer y trabajar con "Flor", asegurando que se trata de "un viaje emocional precioso".

“ **Lorenzo Milá**:
"Gracias al Colegio de Veterinarios de Madrid por organizar unos premios tan relevantes con tanta verdad detrás, que son una lluvia fina para acercar la ciencia a la sociedad". ”

El segundo premio, el de '**Proyecto comprometido con el bienestar animal**', fue en '**Entrelobas**', proyecto que permite controlar al mayor rebaño caprino telepastoreado del mundo. Valentín Almansa entregó el premio a **David Pérez**



Clara Benito y David Pérez, promotores del proyecto "Entrelobas" con Valentín Almansa.

y **Clara Benito**, responsables de esta aplicación que, unida al empleo de collares con GPS, les permite crear cercados virtuales para monitorizar al rebaño y controlar las zonas de pastoreo sin necesidad de emplear vallas físicas, permitiendo a su vez proteger la flora y regenerar el pasto. Ambos hicieron un llamamiento sobre "el gran impacto de la ganadería ligada al

territorio en los ecosistemas y en los propios rebaños, sobre todo en un contexto de crisis climática y de biodiversidad".

“ **Clara Benito y David Pérez**, promotores del proyecto "Entrelobas": "La ganadería ligada al territorio en los ecosistemas y en los propios rebaños tiene un gran impacto, sobre todo en un contexto de crisis climática y de biodiversidad". ”



El veterinario y divulgador Victor Algra presentó la gala.

Por último, **COLVEMA** premió en la categoría de '**Persona comprometida con el bienestar animal**' al veterano periodista **Lorenzo Milá**, presentador del programa de cien-

cia y naturaleza 'Objetivo Planeta' en el Canal 24 horas, un espacio único que abarca una diversidad de temas, desde astronomía y biodiversidad, hasta el abandono de mascotas, experimentación con animales o futuros proyectos medioambientales.

“ Claudia Vargas, propietaria de Flor, la perrita protagonista de la película “un Amor”: Su caso demuestra cómo el amor puede sanar las heridas más profundas y cómo un hogar lleno de cariño puede transformar vidas.” ”

El presidente de COLVEMA, Felipe Vilas, entregó la última estatuilla a Lorenzo Milá, un apasionado de la naturaleza, la ciencia y los animales que, como ha reconocido, entró en el mundo de la comuni-



El coro de la Facultad de Veterinaria de la Complutense, dirigido por Iñaki de Gaspar, clausuró la gala.

cación “con la secreta esperanza de que, si no podía ser científico, tal vez algún día podía contar lo que hacen científicos, que es lo que estoy haciendo ahora”, dijo Milá, que también aprovechó para recordar “el vínculo de los veterinarios con aquello que comemos, así como en la investigación en medicinas y en la mejora del ganado, aspectos clave que son cruciales para nuestra salud”, recogió el premio visiblemente emocionado y dio las gracias a los veterinarios por su

labor y “por organizar unos premios tan relevantes con tanta verdad detrás, que son una lluvia fina de acercar la ciencia a la sociedad”. Por último, reconoció que “la realidad, mi vocación, ha estado siempre con los animales en una etapa de mi vida profesional en la que pensaba que mi carrera se acercaba al final, pero ahora tengo la gran oportunidad de incorporar algo de ciencia a la conversación pública y de aportar mi granito de arena al cuidado de la naturaleza”.



Foto de familia.